

教評專欄 | 基道中學音樂劇3000學子生命課 無懼風雨培養獨立及心理韌性

■ 升學教育

發布時間：2025/10/10 10:00

最後更新：2025/10/10 10:00

熱門

劉家良

黃明志

小一入學

生蛇

裸課

許紹雄

北上攻略

超市大搜查

AI教學

▼



▲ 中華基督教會基道中學於今年九月中，師生共同完成原創價值觀教育音樂劇。

【中華基督教會基道中學/教育音樂劇】今年九月中，汗水和淚水灑落浸會大學會堂的舞台，我們師生共同完成了一齣原創價值觀教育音樂劇。這不僅是演出，更是一段用「熱忱堅持寫成的教育詩篇」。

基道中學 | 沒有一個人的音樂劇

排練之初，挫折是常客。有位高年級的女孩，期待飾演主線角色，卻被分配去副線，失落數日。直到有一次排練，一眾低年級的同學只顧玩耍，經她輕聲提醒後，初中學生立即恢復認真，重新投入排練。那一刻，她發現自己的成了團隊的「隱形領袖」；還有另一個低年級女孩因對白被刪減而覺得委屈，後來她終於明白導演修改台詞的確能讓劇情更流暢。原來，真正的成長不在於是否擔任主角，而是在於如何將自己融入團體，因為世上根本沒有「一個人的音樂劇」。

▼ 點擊圖片放大



基道中學 | 上下一心無懼風雨

這場旅程最溫暖人心之處，在於所有人的投入皆發自內心。音樂老師放棄暑假陪伴家人的時光，在每一次排練中照顧演出的小朋友；導演反覆調整每個細節，眼裡閃著對藝術的堅持；演員頂著烈日回校，汗水濕透戲服，笑容卻燦爛。他們不是為了加分或獎勵，而是相信藝術能傳遞價值——這種純粹，讓排練室成了最動人的教室。

演出前兩天，颱風迫近，總有人會擔憂：「如果紅雨、黑雨，甚至掛起八號風，學校停課，沒有觀眾，我們還能演出嗎？」怎料我們師生卻堅定地說：「只要我們上下一心，就無懼風雨。」果然，演出的兩日天朗氣清，共四場的音樂劇順利演出，似乎惡劣天氣也為這群孩子的堅持而讓路。當最後的音符落下，燈光亮起，全場掌聲如潮——觀眾看到的不是完美表演，而是如何用行動詮釋「永不放棄」的精神。

基道中學 | 音樂劇培養學生多了一份「韌性」

最欣慰的是，某些起初認為「音樂劇」只是噱頭的師生，落幕後默默交頭接耳：「這真是一場不一樣的教育之旅」，還有家長驚喜地發現孩子學會了傾聽與合作，眼神裡多了一份韌性，這也是難能可貴的成長。

這四場音樂劇共有三千多名觀眾，絕大多數是小五和小六學生，雖然身為觀眾，但他們在音樂劇中學到了最真實的價值觀教育，正向價值觀便如種子般悄悄地在心靈紮根。這是一段師生共寫的教育之旅——絕不平凡，因為有信念而閃光。

撰文： 翁港成校長 中華基督教會基道中學

欄名： 教評經脈